

T.C.
GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI
Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü

Ek-2

2026 YILI
GENÇLER ARASI ŞİİR OKUMA YARIŞMASI TALİMATI

Katılımcı/ Yarışmacı: Yarışmalara katılmak üzere başvuru yapan 13-17 veya 18-25 yaş aralığındaki kişiler.

Yarışma Katılım Şartları

- a. 2026 yılı Gençler Arası Şiir Okuma yarışmalarına 1 Ocak 2026 tarihi itibarıyla 13-17 yaş (2009-2013 yılları dahil olmak üzere bu yıllar arasında doğmuş) ve 18-25 yaş (2008-2001 yılları dahil olmak üzere bu yıllar arasında doğmuş) aralığında bulunan gençler katılım sağlayabilir. Bu yaş aralığı dışında kalanlar yarışmaya başvuramaz.
- b. Yukarıda yer alan şartları sağlayan gençlerin başvuruda bulunabilmesi için Bakanlığa bağlı Gençlik Merkezlerine üye olması gerekmektedir

Yarışma Kategorileri

Gençler Arası Şiir Okuma Yarışmaları;

- 13-17 yaş
- 18-25 yaş

olmak üzere iki (2) kategoride düzenlenir.

*Yarışmalarda, kadın ve erkek yarışmacılar birlikte değerlendirilecek cinsiyet ayrımı gözetilmeyecektir.

Yarışma Konuları

Gençler Arası Şiir Okuma Yarışmalarında okunacak şiirlerin seçiminde konu sınırlaması bulunmamaktadır. Ek olarak, yarışmacı kendi yazdığı şiirle de yarışmaya katılabilir.

Yarışma Başvurusu

- a. Yarışma başvuruları 8 Ocak 2026 tarihi itibarıyla gençlik merkezleri aracılığıyla elden alınmaya başlayacaktır.
- b. Başvurular, 16 Şubat 2026 tarihi itibarıyla genclikhizmetleri.gov.tr adresinde yayınlanacak link üzerinden online olarak alınacaktır.

Genel Esaslar

- a. Yarışmacılar, yarışma kapsamında yalnızca bir (1) kategoriye katılım sağlayabilir ve bir (1) eser okuyabilir.
- b. Yarışmalara bireysel katılım esastır, sahne performansı yalnızca yarışmacı tarafından bireysel olarak icra edilir. Eserin icrası sırasında; semazen gösterisi, video gösterimi, koreografi veya herhangi bir sahne performansı sergilenemez.
- c. İl yarışmaları, İl Düzenleme Komisyonu tarafından düzenlenir. İl yarışmalarında en yüksek puanı alan yarışmacı, bölge finallerinde ilini temsil etmeye hak kazanır.
- ç. Yarışma süreci ses ve görüntü olarak kayıt altına alınacaktır.
- d. Okunacak şiirde, yarışmacılarının sahne hal ve tavırlarında: Türkiye Cumhuriyeti Devletine, yöneticilerine hakaret veya alay konuları içeren, ırk, mezhep, cinsiyet, engellilik durumu vb. ayrımcı söylemler, argo veya küfür içeren müstehcen bir söze/davranışa yer veren, herhangi bir parti lehinde veya aleyhinde siyasi içerik ve eleştiri içeren, herhangi bir markayı öven/eleştiren, ahlaki değerlere uygun olmayan, manevi değerlere olumsuz atıflarda bulunan hüküm söz ve eylemlerde bulunamaz. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının gerçekleştirildiğinin tespit edilmesi durumunda yarışmacılar İl/Bölge/ Türkiye Finali veya Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu kararıyla diskalifiye edilir.
- e. Yarışmanın herhangi bir aşamasında organizasyona, düzenleme komisyonu üyelerine, jüri üyelerine, diğer görevlilere ya da finalistlere hakaret ya da küfür eden, müstehcen ve ayıp davranışlarda bulunan, sözlü veya fiziki olarak saldırgan tavır sergileyen, organizasyonu ya da yarışmayı protesto eden, davranışlarıyla organizasyona gölge düşüren, gerilim oluşturan, başkalarının kimliklerini kullanan, başkalarının yerine yarışmaya katılan ve benzeri usulsüzlüklere tevessül edenlerin yarışma hakları elinden alınır. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının gerçekleştirildiğinin tespit edilmesi durumunda yarışmacılar İl/Bölge/Türkiye Finali veya Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu kararıyla diskalifiye edilir.

Özel Esaslar

- a. Okunacak şiirlerin süresi, fon müziğinin çalması ile birlikte başlar ve bu süre beş (5) dakikayı geçemez. Belirlenen sürenin aşılması durumunda, aşılan her bir dakika için beş (5) puan kesinti uygulanır. Okunacak şiirin süresinin beş dakikadan uzun olması durumunda yarışmacılar şiiri kısaltabilir ancak yarışmacılar okuyacakları şiire başka bir şiirden ekleme yapamaz.
- b. Katılımcılar, sahnede ihtiyaç duyacakları; doğal ses, müzik ve ses efektlerini yarışmaya gelirken bir flaş bellek içerisinde yanlarında getireceklerdir. Eserler icra edilirken herhangi bir enstrüman kullanılmayacaktır.
- c. Yarışmada seslendirilecek eserlerin tamamı Türkçe olmak zorundadır.

Şiir Yarışması İçin İletişim :

Seyyid Burhaneddin Gençlik Merkezi

Uğur TEKTEN

0501 065 48 43

Ek-3

EK-1

GENÇLER ARASI ŞİİR YARIŞMASI
BAŞVURU FORMU

BAŞVURDUĞU İL :
T.C. KİMLİK NO :
KATILIMCININ ADI SOYADI :
DOĞUM TARİHİ :
YARIŞACAĞI KATEGORİ :
OKUYACAĞI ŞİİRİN VE ŞARİNİN ADI :
TELEFON NUMARASI :

BAŞVURUYU ALANIN

ADI-SOYADI

İMZASI

Taahhütname

Ek-4

GENEL BİLGİLER	T.C. Kimlik No		Adı Soyadı	
	Cinsiyeti	Kız ☐ Erkek ☐	Cep Telefonu	
	Doğum Yeri		Doğum Tarihi	/...../.....
	Adres		Katıldığı İl	

SAĞLIK BİLGİLERİ	Geçirmiş olduğu herhangi bir hastalığı var mı?	Evet ☐ Hayır ☐	
	Hastalığın Tanımı:	Sürekli Kullandığı İlaçlar:	

TAHHÜTNAME

- 1- Başvuruda beyan ettiğim (edilen) bütün bilgilerin doğru olduğunu,
- 2- Bakanlık personelinin/görevlilerin projeye ilişkin yönlendirme ve talimatlarına uyacağımı (uyacağımı),
- 3- Programın uygulamasını sekteye uğratacak, diğer katılımcıları ve/veya çevreyi rahatsız edecek, katılımcılar arasında huzuru bozacak, Bakanlığı kamuoyunda zor duruma sokabilecek tavır ve davranışlarda bulunmayacağımı (bulunmayacağımı),
- 4- Program sırasında kafileden izinsiz ayrılmayacağımı (ayrılmayacağımı),
- 5- Program haricinde izinli ve izinsiz ayrılışım (ayrılışın) ile ilgili her türlü sorumluluğun bana ait olacağını ve masrafı kendim karşılayacağımı,
- 6- Program boyunca alkol veya uyuşturucu madde kullanmayacağımı (kullanmayacağımı), genel görgü kuralları çerçevesinde hareket edeceğimi (edeceğimi),
- 7- Kesici ve delici aletler bulundurmayacağımı (bulundurmayacağımı)
- 8- Program süresince değerli eşyalarımın/eşyalarının muhafazasından şahsımın (kendisinin) sorumlu olacağımı,
- 9- Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları kapsamında çekilen fotoğraf, video vb görseller ile Bakanlığa göndereceğim yazı, şiir, fotoğraf, video vb. içeriklerin herhangi bir hak iddia edilmeksizin Bakanlık tarafından kullanılabilceğini,
- 10- Yarışmada sunduğum projenin/fikrin özgün ve bana ait olduğunu, herhangi bir kaynaktan kopyalama/alıntı yapmadığımı, projenin/fikrin herhangi bir ürünün fikri sınai mülkiyet haklarını ihlal etmesi durumunda tüm sorumluluğun tarafımda olduğunu kabul edeceğimi,
- 11- İtirazların olması durumunda, itirazımı sonuçların açıklanmasını izleyen üç (3) iş günü içinde itiraz dilekçesi ile ilgili Düzenleme Komisyonuna yapacağımı,

Yukarıda yer alan bilgilerin doğru olduğunu, gerçekleştirilecek faaliyete katılmama engel teşkil edecek bir sağlık sorununun bulunmadığını, yukarıda yer alan taahhütnameyi okuduğumu ve kabul ettiğimi beyan eder Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmalarına katılma talebimi arz ederim./...../202..

Adı Soyadı :

İmza :

Not: Bu taahhütname 18 yaşından küçük katılımcılar için velileri tarafından doldurulacaktır.



T.C. GENÇLİK VE
SPOR BAKANLIĞI



1 GENÇLER ARASI KÜLTÜR ve SANAT YARISIMLARI



Tiyatro Yarışması



Ses Yarışması



Şiir Okuma Yarışması



Bilgi Yarışması

Detaylı Bilgi
gs→ıclı»»izmstLsıi. gov. tí

Bu belge,güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

2026 YILI
GENÇLER ARASI TİYATRO YARIŞMASI TALİMATI
YARIŞMA USUL VE ESASLARI

Katılım Şartları

Madde 1-

- a. 2026 yılı Gençler Arası Tiyatro Yarışmalarına 1 Ocak 2026 tarihi itibariyle 13-25 yaş aralığında bulunan (2001-2013 yılları dahil olmak üzere bu yıllar arasında doğmuş) gençler katılabilir.
- b. Performans sergileyecek ekipteki tüm oyuncular ve teknik ekipteki kişiler 13-25 yaş aralığında olmak zorundadır. Senaryo gereği bile olsa belirtilen yaştan altında veya üstünde kimseler oyuna eşlik edemez ve ekibe dahil olamazlar. Sadece yönetmen için 13-25 yaş kriteri aranmaz.
- c. Yarışma başvuruları grup adına bir (1) kişi tarafından yapılır. Yarışmaya katılacak ekiplerin oyuncu sayısı en az üç (3) kişi olmak zorundadır. Ekip; oyuncular ile birlikte yönetmen, ses, ışık, makyöz, dekor görevlisi gibi teknik ve yardımcı personel dahil olmak üzere toplamda on beş (15) kişiyi geçemez. Teknik/ yardımcı ekipte yer alacak kişi sayısı en fazla üç (3) kişi olabilir. Teknik ekipte yer alan kişiler oyuncu olarak sahnede yer alamaz.
- d. Yukarıda yer alan şartları sağlayan gençlerin başvuruda bulunabilmesi için Bakanlığa bağlı Gençlik Merkezlerine üye olması gerekmektedir.

Yarışma Kategorileri

Madde 2-

Gençler Arası Tiyatro Yarışmaları tek kategoride düzenlenecektir. Ekipler eserlerini EK-1’de yer alan konu başlıklarına uygun olarak hazırlayacak **Komedi ve/veya Dram** türünde sahneleyecektir. Trajedi türündeki eserler yarışma kapsamı dışındadır.

Yarışma Aşamaları

Madde 3-

Yarışmalar; İl, Bölge ve Türkiye Finali olmak üzere üç (3) aşamada gerçekleştirilecektir.

- a. **İl Finali:** İl Düzenleme Komisyonları tarafından bu Talimat hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilecektir. İl finalleri İl Müdürlüklerinin tarih planlamaları doğrultusunda gerçekleştirilecektir. İl finallerinin ilgili bölge finali başlangıç tarihinden en geç beş (5) gün önce tamamlanmış ve sonuçların bölge finallerine ev sahipliği yapacak Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerine iletilmiş olması gerekmektedir. Bölge finallerine ilişkin takvim Tablo-2’de yer almaktadır. İl finallerinde birinci olan ekipler Bölge finaline katılmaya hak kazanacaktır.
- * 2025 yılında Türkiye finallerinde birinci olan ekip üyeleri yarışmaya katılamazlar. Ancak ikinci ve üçüncü olan ekip üyelerinin 1/3’ünün değişmesi koşuluyla yeniden yarışmaya katılabilirler.
- a. **Bölge Finali:** Bölge Finalleri 6 Nisan-11 Haziran 2026 tarihleri arasında bölge finallerine ev sahipliği yapacak Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri tarafından, Bölge Düzenleme Komisyonları koordinasyonunda ve bu Talimat hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilecektir. Bölge finallerine ilişkin takvim Tablo-2’de yer almaktadır. Bölge finallerinde birinci olan ekipler Türkiye finaline katılmaya hak kazanacaktır.
- b. **Türkiye Finali:** Antalya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından, Türkiye Finali Düzenleme Komisyonu koordinasyonunda ve bu Talimat hükümleri doğrultusunda, 15 Ekim 2026 tarihinde Antalya ilinde gerçekleştirilecektir.

Yarışma Duyurusu ve Başvurusu

Madde 4-

- a. Yarışma duyuruları ve başvuruları 8 Ocak 2026 tarihi itibarıyla Ek-1’de yer alan Başvuru Formu kullanılarak gençlik merkezleri aracılığıyla elden alınmaya başlayacaktır. Elden alınan başvurular, daha sonra sisteme kaydedilecektir.
- b. Başvurular, 16 Şubat 2026 tarihi itibarıyla genclikhizmetleri.gov.tr adresinde yayınlanacak link üzerinden online olarak alınacaktır.
- c. Başvuru sürecinde; sistemsel aksaklık, kategori seçimine ilişkin teknik sorun, erişim veya veri girişine yönelik problemler yaşanması halinde, başvurular Ek-1’de yer alan Başvuru Formu kullanılarak gençlik merkezleri aracılığıyla elden alınacaktır. Elden

alınan başvurular, söz konusu aksaklıkların giderilmesinin ardından sisteme kaydedilecektir.

- ç. Başvurular, her il için ilgili İl Müdürlüğü tarafından yarışmaya ilişkin yapılan duyuruda belirtilen il yarışması tarihine kadar gerçekleştirilebilir. Bu tarihten sonra yapılan başvurular geçersiz sayılacaktır.

Yarışma Takvimi

Madde 5-

Yarışma kapsamında yapılacak tüm işlemler “Tablo-1” ve “Tablo-2”ye uygun olarak gerçekleştirilecektir.

Tablo-1 Yarışma Süreci Uygulama Takvimi

İl Düzenleme Komisyonu	Duyurularının yapılması ve başvuruların alınmaya başlanması	8 Ocak 2026
	Başvuruların online alınmaya başlanması	16 Şubat 2026
	İl Finallerinin gerçekleştirilmesi	Tarihler İl Müdürlüklerince belirlenecektir.
	İl Finalleri sonuçlarının Bölge Düzenleme Komisyonuna bildirilmesi	İlgili Bölge Finali başlangıç tarihinden beş (5) gün öncesine kadar
Bölge Düzenleme Komisyonu	Bölge Finallerinin gerçekleştirilmesi	6 Nisan – 11 Haziran 2026
	Bölge Finalleri sonuçlarının Genel Müdürlüğe gönderilmesi	Bölge finalinin tamamlanmasının ardından on (10) gün içinde
Türkiye Finali Düzenleme Komisyonu	Türkiye Finalinin gerçekleştirilmesi	15 Ekim 2026-Antalya
	Türkiye Finali sonuçlarının Genel Müdürlüğe gönderilmesi	Türkiye finalinin tamamlanmasının ardından beş (5) gün içinde

Tablo-2 Bölge Finalleri Takvimi ve Yerleri

* Karadeniz Bölgesi Tiyatro Yarışmaları, Karadeniz Bölgesinde yer alan il sayısının fazla olması

Bölge	Tarih	Yer
Güneydoğu Anadolu Bölgesi	6-9 Nisan 2026	Adıyaman
Doğu Anadolu Bölgesi	13-16 Nisan 2026	Kars
Karadeniz Bölgesi	20-24 Nisan 2026	Ordu
İç Anadolu Bölgesi	27-30 Nisan 2026	Nevşehir
Akdeniz Bölgesi	4-7 Mayıs 2026	Osmaniye
Ege Bölgesi	11-14 Mayıs 2026	Muğla
Marmara Bölgesi	8-11 Haziran 2026	Balıkesir

nedeniyle iki (2) gün sürecek şekilde planlanmıştır. İlk gün dokuz (9) takım, ikinci gün dokuz (9) takım performanslarını sergileyecektir.

Jüri Üyeleri ve Yarışmaların Değerlendirilmesi

Madde 6-

- Yarışmalarda değerlendirme yapmak üzere jüri oluşturulur. Jüri; il finali, bölge finali ve Türkiye finali jürileri olarak sınıflandırılır.
- İl finali aşamasında görev yapacak seçici jüri, İl Düzenleme Komisyonu tarafından belirlenen üç (3) asil üyeden oluşur. Jüri üyeleri, Gençlik Merkezlerinde görevli tiyatro eğitmeni, şehir tiyatrolarında çalışan oyuncular, yönetmenler veya alanında uzman akademisyenler arasından seçilir.
- İl yarışmalarına gençlik merkezlerinin tiyatro ekiplerinin katıldığı durumlarda gençlik merkezinde tiyatro eğitmeni olarak görev yapan kişiler jüri üyesi olarak görev yapamaz.
- Bölge finali ve Türkiye finali jürileri; Genel Müdürlük tarafından alanında uzman kişiler arasından seçilen, en az üç (3) üyeden oluşur. Jüri üyelerinden en az bir (1) kişinin profesyonel sanatçı olması gerekir.

- d. Jüri üyeleri, yarışma öncesi ve sonrasında toplanır. Yarışma öncesinde yapılan toplantıda, Talimatname ve Değerlendirme Formu gözden geçirilir. Yarışma sonrasında yapılan toplantıda ise yarışma sürecine ilişkin genel bir değerlendirme yapılır.
- e. Jüri üyelerinin değerlendirmelerini Değerlendirme Formu üzerinden yapmaları zorunludur. Değerlendirme, puan ekleme yöntemi esas alınarak yüz (100) puan üzerinden gerçekleştirilir. Jüri üyeleri, değerlendirme sonuçlarını tutanak altına alarak ilgili Düzenleme Komisyonuna teslim eder.
- f. Jüri üyeleri, yarışmacıların performanslarını Ek-3'te yer alan Değerlendirme Formu doğrultusunda değerlendirir.
- g. Jüri üyeleri, Değerlendirme Formunda yer alan açıklama bölümüne görüş, öneri ve eleştirilerini yazmakla yükümlüdür.

Yarışma Ekipleri

Madde 7-

- a. İl ve bölge yarışmalarında birincilik elde eden ekiplerin bir sonraki yarışma aşamasına katılamaması durumunda, yarışma hakkı başarı sıralamasına göre bir sonraki dereceyi alan ekibe devredilir.
- b. İl, Bölge ve Türkiye finallerine, ekip üyelerinden bir veya birden fazlasının katılamaması halinde, **yalnızca katılamayan kişi sayısı** kadar dışarıdan yarışmacı ekibe dahil edilebilir. Bu uygulama, ekibin il finalinde derece aldığı mevcut üye sayısının %50'sini aşmayan sayıda üyenin ayrılması durumunda yapılabilir. **Ekip üyelerinin %51'inin ayrılması durumunda yarışmacı ekip dağılmış kabul edilir** ve Bölge/Türkiye finalinde yarışma hakkı bir sonraki dereceyi alan ekibe geçer. Katılımcı değişikliklerinin, yarışma tarihinden **en az on (10) gün** önce ilgili Düzenleme Komisyonuna **sözlü ve yazılı** olarak bildirilmesi zorunludur.
- c. Performans sergileyecek ekipteki tüm oyuncular ve teknik ekipteki kişiler 13-25 yaş aralığında olmak zorundadır. Senaryo gereği bile olsa belirtilen yaştan altında veya üstünde kimseler oyuna eşlik edemez ve ekibe dahil olamazlar. Sadece yönetmen için 13-25 yaş kriteri aranmaz.
- ç. Yarışmadan bir (1) gün önce ekipler bölge/ Türkiye finalinin gerçekleştirileceği ilde hazır bulunarak prova yapar. Prova sırasında sahnede dekor kurulumu yapılmayacaktır.

Prova süresi en fazla **yirmi (20)** dakikadır. Bu süre Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu tarafından artırılabilir veya azaltılabilir.

- d. Yarışmada sahnelenecek eserlerin **süresi en az on (10) en fazla on sekiz (18) dakika** olmak zorundadır. Selamlama bu süreye dâhil değildir. Ara dekor değişimleri ve sahne geçişleri oyun süresine dâhildir. Sürenin aşılması durumunda ise **ilk 4 dakika** her bir dakika için **5'er puan kesme cezası** uygulanır. Bu sürenin de aşılması durumunda ekip diskalifiye edilir.
- e. **Sahne kurulumu** için ekiplere en fazla **yedi (7) dakika** süre tanınır. Bu sürenin aşılması halinde, oyun süresi başlatılır ve aşan süre oyun süresinden düşülür. Sahne kurulumunun verilen süreden önce tamamlanması durumunda kalan süre oyun süresine eklenmez.

Genel Esaslar

Madde 8-

- a. Yarışmalar, Genel Müdürlük tarafından hazırlanan Gençler Arası Tiyatro Yarışması Talimatına göre yürütülür.
- b. Ekipler, yarışmaya sadece bir (1) eserle katılabilecektir.
- c. Yarışmada sahnelenecek eserler, Gençler Arası Tiyatro Yarışması Talimatnamesi Ek-1'de yer alan konular arasından seçilecektir.
- ç. Ekipler; İl, Bölge ve Türkiye Finaline aynı eserle katılmak zorundadır. Eser değişikliğine izin verilmez.
- d. İl Yarışmaları İl Düzenleme Komisyonu tarafından düzenlenir ve en yüksek puanı alan ekip bölge finallerinde ilini temsil etmeye hak kazanır.
- e. Katılımcı iller bölge finallerine ekip göndermekle yükümlüdür.
- f. İl Yarışmalarında birinci olarak bölge finallerinde yarışmaya hak kazanan ekibin bölge finallerine katılım sağlaması gerekmektedir. Bölge finallerine katılamayan ekiplerin gerekçeleri ilgili İl Müdürlüğü tarafından Genel Müdürlüğe resmi yazı ile bildirilecektir.
- g. 2026 yılı Tiyatro Yarışması talimatnamesinde belirtilen il yarışma sonuçları Bölge Düzenleme Komisyonuna ve Genel Müdürlüğe, Bölge finalleri sonuçları ev sahibi Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından Türkiye Finali Düzenleme Komisyonuna ve Genel Müdürlüğe, Türkiye Finaline ait sonuçlar ev sahibi Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından Genel Müdürlüğe Tablo-1'de belirtilen tarihler içerisinde resmi yazı ile bildirilecektir.

- ğ. Bölge ve Türkiye finallerinden bir önceki gün il sorumluları ve yönetmenlerle teknik toplantı yapılacaktır. Teknik toplantıya katılmayan personelin, toplantı sonucunda alınan kararlara itiraz etme hakkı bulunmamaktadır.
- h. Bölge ve Türkiye finallerinde ekiplerin yarışma günündeki sahne sırası, ilgili Düzenleme Komisyonu tarafından belirlenir ve teknik toplantıda ilgililere duyurulur. İlgili Düzenleme Komisyonu gerekli gördüğü hallerde sahne sıralamasında değişiklik yapabilir.
- ı. Bölge finallerinde birinci gün bilgi, ikinci gün ses, üçüncü gün şiir okuma, dördüncü gün tiyatro yarışması yapılacaktır. Bölge yarışmalarından bir önceki gün yarışmacılar ile prova yapılacaktır.
- i. Karadeniz Bölgesi Tiyatro Yarışmaları, Karadeniz Bölgesinde yer alan il sayısının fazla olması nedeniyle iki (2) gün sürecek şekilde planlanmıştır. İlk gün dokuz (9) takım, ikinci gün dokuz (9) takım performanslarını sergileyecektir. Karadeniz Bölge Finallerinde yarışacak ekiplerin sahneye çıkış günü ve sahneye çıkış sırası, yarışmanın başlangıcından bir gün önce yapılacak olan teknik toplantıda belirlenecektir.
- f. Ekipler, tiyatro bölge finalinin başlayacağı tarihten bir (1) gün önce yarışmanın yapılacağı şehre gelerek prova yapacaktır. Prova sırasında sahnede dekor kurulumu yapılmayacaktır. **Prova süresi** en fazla **yirmi (20)** dakikadır. Bu süre Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu tarafından artırılabilir veya azaltılabilir.
- j. İl ve Bölge yarışmalarında teknik aksaklıkların saptanmasına ve yarışmanın durdurulmasına Düzenleme Komisyonu üyeleri yetkilidir.
- k. Yarışma süreci ses ve görüntü olarak kayıt altına alınacaktır.
- l. Bakanlık, ödül alan ve almayan tüm eserlerin afiş, katalog, broşür, kitap / kitapçık vb. her türlü hakkının kullanılması konusunda yetkili olacak ve bu eserlerin 5846 sayılı Kanun kapsamındaki tüm telif haklarına (işletme, çoğaltma, yayma, temsil etme, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları) sahip olacaktır.
- m. Yarışmacılar/ekipler, Bakanlık tarafından yarışma öncesinde, esnasında ve/veya sonrasında yapılacak her türlü yazılı ve/veya görsel tanıtım, yayın, sosyal medya ve internet yayınlarında yer almayı kabul ve taahhüt etmektedir.
- n. Ekipler yarışma sürecinde Türkiye Cumhuriyeti Devletine, yöneticilerine hakaret veya alay konuları içeren, ırk, mezhep, cinsiyet, engellilik durumu vb. ayrımcı söylemler, argo veya küfür içeren, müstehcen bir söze/davranışa yer veren, herhangi bir parti lehinde veya aleyhinde siyasi içerik ve eleştiri içeren, herhangi bir markayı

öven/eleşiren, ahlaki değerlere uygun olmayan, manevi değerlere olumsuz atıflarda bulunan hüküm söz ve eylemlerde bulunamaz. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının gerçekleştirildiğinin tespit edilmesi durumunda yarışmacılar/ekipler İl/Bölge/Türkiye Finali veya Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu kararıyla diskalifiye edilir.

- o. Yarışmanın herhangi bir aşamasında organizasyona, düzenleme komisyonu üyelerine, jüri üyelerine, diğer görevlilere ya da finalistlere hakaret ya da küfür eden, müstehcen ve ayıp davranışlarda bulunan, sözlü veya fiziki olarak saldırganlık yapan, organizasyonu ya da yarışmayı protesto eden, davranışlarıyla organizasyona gölge düşüren, gerilim oluşturan, başkalarının kimliklerini kullanan, başkalarının yerine yarışmaya katılan ve benzeri usulsüzlüklere tevessül edenlerin yarışma hakları elinden alınır. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının gerçekleştirildiğinin tespit edilmesi durumunda yarışmacılar/ekipler İl/Bölge/Türkiye Finali veya Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu kararıyla diskalifiye edilir.
- ö. Ekiplerin bir üyesinin yukarıda belirtilen ihlalleri gerçekleştirmesi durumunda yukarıda belirtilen müeyyideler ekibin tümüne uygulanır.
- p. Yukarıda belirtilen konularda diskalifiye edilen katılımcılar; Genel Müdürlükçe düzenlenen yarışmalara bir daha katılamazlar.
- r. Yarışmaya katılan tüm yarışmacılar bu Talimatta yer alan şartları kabul etmiş sayılır.
- s. Genel Müdürlük gerekli gördüğü takdirde yarışmanın tamamını veya bir kısmının iptaline ya da ertelenmesine karar verebilir. Bölge ve Türkiye finaline ev sahipliği yapacak illerde gerekli görülmesi durumunda değişiklik yapabilir. Genel Müdürlük iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntemleri ve kuralları belirleme hakkına sahiptir.
- ş. Bu Talimatın uygulanmasında ortaya çıkan tereddütleri gidermeye ve uygulamaya yönelik yeni düzenlemeler yapmaya Genel Müdürlük yetkilidir.

Özel Esaslar

Madde 9-

- a. Ekipler bölge yarışmalarına gelirken sahnede ihtiyaç duyacakları; doğal ses, müzik ve ses efektlerini bir flaş bellek içerisinde yanlarında getireceklerdir.
- b. Yarışmaya katılacak ekiplerin Ek-1’de yer alan konular doğrultusunda senaryonun kendileri tarafından yazıldığını ve eserin özgün olduğunu gösteren beyanı imzalamış olmaları gerekmektedir.
- c. Senaryolarının daha önce herhangi bir mecrada yayınlandığı, tamamen alıntı, kopya ve geçmiş yıllarda tiyatro eserlerinin yeniden sahnelendiğinin tespit edilmesi durumunda ekipler yarışmadan diskalifiye edilir.
- ç. Ekiplerin, olumlu içerik ve tema çerçevesinde hazırlanmış tiyatro gösterilerini sahnelemeleri; sahne performanslarında örnek teşkil edebilecek nitelikte olumlu davranış, tutum ve mesajlar içeren bir oyun kurgulamaları beklenmektedir.
- d. İzleyicilerin şiddet, korku ve olumsuz örnek teşkil edecek sahnelerden (intihar, alkol kullanımı vb.) etkilenmemesi bu ve buna benzer sahnelerin en aza indirgenmesi gerekmektedir. Oyun gereği belirtilen sahneleri içeren oyunlarda bu tür sahneler tüm ayrıntılarıyla sahnelenmemesi önem arz etmektedir.
- e. Sahne performansı sırasında kullanılacak kesici, delici ve ateşli silahların kullanılması durumunda İl/Bölge ve Türkiye Finali Düzenleme Komisyonuna yarışma öncesi teknik toplantıda bildirilmesi ve gerekli önlemlerin alınması (oyundan önce seyirciye duyuru yapılması) zorunludur. Bu maddeye uyulmadığı düşünüldüğü takdirde Jüri ve/veya Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu ekibi diskalifiye etme yetkisine sahiptir.
- f. Sahnelenen oyunlarda dikkat edilmesi gereken hususlar;
 - * **Reklam;** bir markanın adının söylenmesi, övülmesi veya bir ürün/marka tanıtımı yapılmasını ifade eder. Oyunlarda doğrudan ya da dolaylı biçimde herhangi bir marka veya ürün tanıtımı yapılamaz.
 - * **Alıntı;** yarışmada sahnelenen eserlerin özgün olması esastır. Bu nedenle eserlerde alıntı yapılmamalıdır. Fenomen haline gelmiş video içeriklerine yapılan göndermeler alıntı olarak değerlendirilmez. Herhangi bir yazılı kaynaktan (kitap, makale, dergi, senaryo vb.) bir paragraftan fazla yazı ile görsel/işitsel bir mecradan (program/sinema/dizi/tiyatro vb.) 15 saniyeden fazla süren sahne alınması alıntı kabul edilir.

- * **Yaşanmış olayların doğrudan (olduğu gibi) sahnelenmesi;** eserin özgünlüğünü muğlak hale getireceğinden bu tür olayların sahnelenebilmesi için öykülenmesi ya da gerçek olaylardan esinlenerek özgün bir eser yazılması gerekmektedir. Örneğin; Seyit Onbaşı'nın Çanakkale Muharebeleri sırasında 276 Kg'lık top mermisini taşıması tarihte geçen, herkes tarafından bilinen bir olaydır. Bu olayın bir oyuncu tarafından ses, ışık, dekor gibi unsurlarla birleştirilerek jest, mimik ve oyunculuk ile sergilenmesi alıntı olarak kabul edilmez.
- * **Menkıbeler;** Kutsal kitaplarda ya da önemli mecralarda geçen menkıbeler (Leyla ile Mecnun, Halil İbrahim Bereketi vb.) olduğu gibi ve/veya hikâyeleştirerek sahnelenebilir. Bu eserlere alıntı sebebiyle itiraz edilemez.
- * **Komedi;** Kişilerin, olay ve âdetlerin gülünç, eğlendirici, yönlerini göstermek amacıyla ders vermeyi ve hoşça vakit geçirtmeyi (hem güldürüp hem düşündürmeyi) hedef edinen tiyatro çeşididir.
- * **Dram;** günlük yaşamdan veya kurgusal durumlardan hareketle, ağırlıklı olarak düşündürmeyi amaçlayan aynı zamanda komedi/ güldürü unsurlarını da barındıran tiyatro türüdür. Bu türde sahnelenecek eserlerde komedi/güldürü unsurları bulunmalıdır. Eserlerin anlatımı dengeli olmalı; trajedi türüne dönüşecek ölçüde ağır ve yoğun bir dramatik yapı içermemelidir.
- * Ekipler; **oratoryo ve pandomim** türü eserlerle yarışmaya katılamazlar.

İtirazlar

Madde 10-

- a. İtirazlar, yarışma kurallarının ihlaline yönelik olarak yarışma bitiminden sonra talimatname kuralları çerçevesinde yapılacaktır.
- b. İtirazlar, talimatın ekinde yer alan itiraz dilekçeleri (Ek-5) ile sonuçların açıklanmasını izleyen 3 iş günü içinde ilgili Düzenleme Komisyonuna yapılır. İlgili düzenleme komisyonu da başvuruyu izleyen 5 iş günü içerisinde kararını açıklar.
- c. İtirazlar, itiraza konu olan performansın talimattaki esaslara uyumsuzluk durumunun mevcut olması gibi gerekçeler için yapılabilecektir. Jüri tarafından yapılan değerlendirmeye itiraz edilmez.
- ç. İl finallerine itiraz İl Düzenleme Komisyonuna, Bölge Finallerine itiraz Bölge Düzenleme Komisyonuna, Türkiye Finaline itiraz Türkiye Finali Düzenleme Komisyonuna yapılır. İlgili komisyonlarca bu itirazlar değerlendirilir ve karar verilere

GENÇLER ARASI TİYATRO YARIŞMASI KONULARI

- | | |
|--------------------|-------------------|
| · Sevgi | · Üretkenlik |
| · Saygı | · Güven |
| · Sorumluluk | · Özgüven |
| · Adalet | · Hoşgörü |
| · Yardım Severlik | · Alçakgönüllülük |
| · Doğruluk | · Empati |
| · Dürüstlük | · Kanaatkârlık |
| · Sabır | · Çalışkanlık |
| · Ana Baba Sevgisi | · Gönüllülük |
| · Kardeşlik | · Vefa |

Gençler Arası Tiyatro Yarışmasına yukarıda belirtilen konulara uygun olarak hazırladığım senaryom ile katılıyorum. Yazdığım eserin herhangi bir mecrada yayınlanmamış ve alıntı yapılmamış veya kopyalanmamış olduğunu beyan ederim.

** Bu beyan il yarışmalarından önce ekip yönetmenine imzalatılacaktır.

Beyan Sahibinin Adı-Soyadı ve İmzası

**GENÇLER ARASI TİYATRO YARIŞMASI
BAŞVURU FORMU**

İL YARIŞMASINA KATILACAK GRUBUN :
ADI :
SAHNELEYECEKLERİ OYUNUN ADI :
YÖNETMEN ADI-SOYADI TELEFON :
YARIŞMAK İSTEDİĞİ KATEGORİ : Komedi () Dram ()

İL /EKİP BİLGİLERİ					
ADI- SOYADI	T.C KİMLİK NO	ÜNVANI	DOĞUM TARİHİ	TELEFON	E-POSTA
		Yönetmen/ Teknik			
		Teknik			
		Teknik			
		Oyuncu			
		Oyuncu			
		Oyuncu			
		Oyuncu			
		Oyuncu			
		Oyuncu			
		Oyuncu			
		Oyuncu			
		Oyuncu			
		Oyuncu			
		Oyuncu			
		Oyuncu			

**GENÇLER ARASI TİYATRO YARIŞMASI
DEĞERLENDİRME FORMU**

EKİBİN/GRUBUN			
İli		Yarışma Kategorisi	
Bölge Adı		Eserin Adı	

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
Metnin Çalışması (Mesaj-Önerme)	20	
Oyunculuk (Beden Dili ve Rolüne Uygunluğu, Sahne Hâkimiyeti, Karakter)	15	
Mimik-Jest	10	
Komedi ve Dram Unsurlarının Sahneye Taşınması	10	
Şive ve Yöresel Ağız	5	
Makyaj	5	
Dekor ve Oyun Aksesuarları	5	
Giysi-Kostüm	5	
Oyuna ışık ve ses katkısı	5	
Jüri Takdiri	20	
GENEL TOPLAM	100	

AÇIKLAMA	
----------	--

JÜRİ ÜYESİNİN	
Adı- Soyadı	
İmzası	

İTİRAZ DİLEKÇESİ

GENÇLER ARASI TİYATRO YARIŞMASI

..... **DÜZENLEME KOMİSYONUNA**

İTİRAZ EDEN KURUMUN ADI :

SORUMLU YÖNETİCİNİN ADI - SOYADI :

İTİRAZ KONUSU :

İTİRAZIN DAYANDIĞI KURALLAR :

İLGİLİ MADDESİ :

İSTEK :

SORUMLU YÖNETİCİNİN
ADI-SOYADI
İMZASI

Taahhütname

GENEL BİLGİLER	T.C. Kimlik No		Adı Soyadı	
	Cinsiyeti	Kız ☐ Erkek ☐	Cep Telefonu	
	Doğum Yeri		Doğum Tarihi	/...../.....
	Adres		Katıldığı İl	

SAĞLIK BİLGİLERİ	Geçirmiş olduğu herhangi bir hastalığı var mı?	Evet ☐ Hayır ☐	
	Hastalığın Tanımı:	Sürekli Kullandığı İlaçlar:	

TAHHÜTNAME

- 1- Başvuruda beyan ettiğim (edilen) bütün bilgilerin doğru olduğunu,
- 2- Bakanlık personelinin/görevlilerin projeye ilişkin yönlendirme ve talimatlarına uyacağımı (uyacağımı),
- 3- Programın uygulamasını sektöre uğrattık, diğer katılımcıları ve/veya çevreyi rahatsız edecek, katılımcılar arasında huzuru bozacak, Bakanlık kamuoyunda zor duruma sokabilecek tavır ve davranışlarda bulunmayacağımı (bulunmayacağımı),
- 4- Program sırasında kafileden izinsiz ayrılmayacağımı (ayrılmayacağımı),
- 5- Program haricinde izinli ve izinsiz ayrılışım (ayrılışın) ile ilgili her türlü sorumluluğun bana ait olacağını ve masrafı kendim karşılayacağımı,
- 6- Program boyunca alkol veya uyuşturucu madde kullanmayacağımı (kullanmayacağımı), genel görgü kuralları çerçevesinde hareket edeceğimi (edeceğimi),
- 7- Kesici ve delici aletler bulundurmayacağımı (bulundurmayacağımı)
- 8- Program süresince değerli eşyalarımın/eşyalarının muhafazasından şahsımın (kendisinin) sorumlu olacağını,
- 9- Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları kapsamında çekilen fotoğraf, video vb. görseller ile Bakanlığa göndereceğim yazı, şiir, fotoğraf, video vb. içeriklerin herhangi bir hak iddia edilmeksizin Bakanlık tarafından kullanılabilceğini,
- 10- Yarışmada sunduğum projenin/fikrin özgün ve bana ait olduğunu, herhangi bir kaynaktan kopyalama/alıntı yapmadığımı, projenin/fikrin herhangi bir ürünün fikri sınai mülkiyet haklarını ihlal etmesi durumunda tüm sorumluluğun tarafımda olduğunu kabul edeceğimi,
- 11- İtirazların olması durumunda, itirazımı sonuçların açıklanmasını izleyen üç (3) iş günü içinde itiraz dilekçesi ile ilgili Düzenleme Komisyonuna yapacağımı,

Yukarıda yer alan bilgilerin doğru olduğunu, gerçekleştirilecek faaliyete katılmama engel teşkil edecek bir sağlık sorununun bulunmadığını, yukarıda yer alan taahhütnameyi okuduğumu ve kabul ettiğimi beyan eder Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmalarına katılma talebimi arz ederim./...../202..

Adı Soyadı :
İmza :

Not: Bu taahhütname 18 yaşından küçük katılımcılar için velileri tarafından doldurulacaktır.